

ANNEXE I  
CAP - FERRONNIER  
Règlement d'examen

2

Nature des épreuves	Coef.	Durée
---------------------	-------	-------

1ère série - EPREUVES PRATIQUES (a)

1.1 - Etude de fabrication	2	2 h
1.2 - Traçage et débit	2	2 h
1.3 - Exécution d'un ouvrage	6	12 h <del>12 h 30</del>

TOTAL ..... 10

2ème série - EPREUVES ECRITES, GRAPHIQUES ET ORALES (b)

2.1 - Expression française	1	1 h 30
2.2 - Mathématiques appliquées	2	1 h 30
2.3 - Dessin		
a . Dessin d'art appliqué	2	) 4 à 6 h
B . Dessin technique	1	
2.4 - Technologie et prévention des accidents	3	1 h 30
2.5 - Economie familiale et sociale, législation du travail	1	0 h 15 (c)

TOTAL ..... 10

- 
- (a) Pour l'ensemble des épreuves pratiques, une moyenne inférieure à 10/20 est éliminatoire  
 (b) Pour ces épreuves, la note zéro maintenue par le jury est éliminatoire  
 (c) Epreuve orale précédée d'une préparation de même durée

## Instructions relatives à la nature et au déroulement des épreuves

### EPREUVES PRATIQUES

Les épreuves pratiques comprennent l'étude et la mise en oeuvre de matériaux pour la réalisation d'un ouvrage déterminé.

#### 1 - ETUDE DE FABRICATION

Il s'agit de concevoir et de rédiger le mode opératoire pour la confection d'un ouvrage de ferronnerie

Critère : réponse pertinente au sujet proposé.

#### 2 - TRACAGE ET DEBIT

A partir d'un plan grandeur nature, le candidat devra mettre en place et transcrire les formes des éléments d'un ouvrage plan sur le matériau en vue de le débiter.

Critères :

- . précision du tracé
- . respect de la cote
- . évaluation des quantités

#### 3 - EXECUTION D'UN OUVRAGE

Le candidat devra élaborer l'ouvrage - c'est à dire dresser, planer, dégauchir, mettre en forme à chaud et à froid (étirer, refouler, éclater, enrouler et griffer) - en utilisant l'outillage de base du ferronnier.

Critères :

- qualité du forgeage
  - du réglage
  - du montage
- esthétique de l'objet

## 2.1 - EXPRESSION FRANCAISE

---

L'épreuve porte sur un texte de 20 à 30 lignes, emprunté à un ouvrage français moderne, d'une langue et d'un style aisément accessibles et parfaitement corrects. Le texte doit être concret, les idées générales étant appuyées sur des faits ou illustrées par des exemples; il peut être accompagné de notes explicatives. On choisira de préférence un texte évoquant une situation ou un problème de la vie moderne, en rapport avec les préoccupations et les intérêts personnels, sociaux, professionnels des candidats.

Elle comporte trois parties :

- a - le candidat doit résumer le texte ou en indiquer la composition ou simplement faire un inventaire du contenu, la nature de l'exercice demandé étant clairement précisée
- b - on pose deux ou trois questions portant sur le sens de mots ou d'expressions du texte, le but étant de vérifier si le candidat a une connaissance suffisante de la langue commune, s'il est capable de préciser le sens d'un mot usuel dans un contexte donné et de montrer par là qu'il comprend le texte qui lui est soumis
- c - on demande au candidat, en un développement complet et succinct, et éventuellement en lui posant une question précise, d'exprimer un jugement personnel et motivé sur tout ou partie du texte proposé

On accordera une importance particulière à la présentation du travail, à l'orthographe et à la correction, chaque commission d'examen établissant à cet égard le barème qui lui paraît convenable, compte tenu à la fois des possibilités des candidats et des exigences de leur destination professionnelle.

## 2.2 - MATHEMATIQUES APPLIQUEES

---

L'épreuve doit permettre de s'assurer

- d'une part que le candidat est apte à résoudre les problèmes essentiels qui se poseront à lui dans sa vie d'adulte
- d'autre part qu'il possède les notions essentielles pour répondre aux exigences de sa vie professionnelle.

Elle comporte :

- soit deux sujets au choix, l'un de mathématiques modernisées l'autre ne faisant appel qu'aux mathématiques traditionnelles, toute question purement théorique étant exclue
- soit un sujet unique dont les diverses parties sont suggérées par des situations de la vie courante, sociale ou professionnelle, et peuvent être résolues indifféremment par des méthodes modernes ou traditionnelles.

## 2.3 - DESSIN

### a - DESSIN D'ART APPLIQUE ET HISTOIRE DE LA FERRONNERIE D'ART

L'épreuve doit montrer que le candidat possède :

- . outre des qualités de sensibilité, les facultés d'observation, d'analyse et d'expression utiles à l'exercice du métier
- . la capacité d'analyser et comprendre les phénomènes plastiques (forme, matière, couleur) entrant en jeu dans la création et la fabrication d'un objet d'art
- . les notions suffisantes sur les arts et styles impliqués dans le métier.

Elle consistera :

- d'une part, en un travail d'observation et d'expression : croquis, dessin à vue, étude de documents. Les sujets d'étude seront choisis de préférence parmi des pièces de ferronnerie, des motifs ornementaux relevant du décor mobilier ou architectural, les uns et les autres pouvant être de style ancien ou contemporain.
- d'autre part, en une interrogation sur l'histoire de la ferronnerie d'art dans l'ameublement et l'architecture, à partir d'un ou plusieurs documents, et pouvant comporter une analyse, un commentaire critique, une étude comparative ou la reconnaissance et le classement d'éléments de style.

Ce travail pourra être assorti de croquis ou schémas.

N.B. - Chaque fois qu'il sera possible, ces deux parties de l'épreuve seront liées.

### b - DESSIN TECHNIQUE

L'épreuve doit montrer que l'élève est capable de lire un plan et d'utiliser le dessin technique dans la mise en oeuvre des pièces à exécuter dans la spécialité.

Elle portera sur les points suivants :

- relevés, mise au net de mesures
- croquis cotés d'une pièce ou d'un outil
- schémas d'ensemble avec études de détails
- dessins d'exécution de tout ou partie d'un ouvrage ou d'une pièce relevant de la spécialité, comportant tout ou partie des vues, coupes, sections et études d'assemblage nécessaires.

## 2.4 - TECHNOLOGIE ET PREVENTION DES ACCIDENTS

L'épreuve doit permettre de contrôler les connaissances du candidat sur les principaux matériaux, produits, outillages et ouvrages de la profession, afin qu'il puisse faire le choix et les adaptations nécessaires à l'exécution des travaux courants qui lui sont confiés.

Au questionnaire traditionnel, qui ne fait appel qu'à la mémoire, on préférera un problème précis portant sur l'exécution d'un ouvrage ou d'une partie d'ouvrage. A partir de ce cas concret, le candidat exposera les règles techniques et les mesures de sécurité à observer, indiquera le choix des matériaux à mettre en oeuvre en le justifiant, définira les outillages nécessaires pour une bonne exécution de chaque opération, établira s'il y a lieu des croquis explicatifs.

Des questions particulières portant sur la sécurité et la prévention des accidents, en rapport avec le sujet traité, seront posées au candidat.

#### 2.5 - ECONOMIE FAMILIALE ET SOCIALE - LEGISLATION DU TRAVAIL

---

L'épreuve porte sur les notions essentielles contenues dans le programme commun aux sections de préparation aux C.A.P.

Elle doit amener le candidat à réfléchir sur l'attitude à adopter devant une situation donnée concernant soit la vie professionnelle, soit le milieu économique et social.

Une question sera obligatoirement posée sur la législation du travail.